ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL FORMATO AYUDA DE MEMORIA	Código: FOR-GD-040 Versión: 0 Fecha: Memo I2024016440 – 18/06/2024 Página: 1 de 1

Lugar	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos
Fecha	16/10/2025 Hora: 10:00 pm - 11:00 pm
Tema	Articulación BibloRed
Desarrollo	**Objetivo:** Fortalecer el reconocimiento de la música como medio narrativo y elemento de identidad cultural, a través de una actividad orientada por BiblioRed, en la que se exploró la relación entre el relato oral y el canto vallenato, resaltando su papel en la construcción del sentido nacional y en la preservación de la memoria colectiva. **Inicio de la Articulación:** La jornada dio inicio con la presentación de la persona responsable de la articulación de BiblioRed, quien introdujo el tema resaltando la importancia de la música como una de las formas más antiguas de narrar y transmitir experiencias humanas. Se explicó que el objetivo de la actividad era comprender cómo las canciones, especialmente las de tradición popular, han servido para contar historias, compartir sentimientos y reflejar la vida cotidiana de las comunidades. Para motivar la participación, se invitó a las personas mayores a compartir los tipos de música que marcaron su juventud y las canciones que recordaban con mayor cariño. Las respuestas evocaron diversos géneros, pero el vallenato surgió como uno de los más representativos, asociado a recuerdos de reuniones familiares, festividades y momentos significativos de sus vidas. El facilitador aprovechó este punto de conexión emocional para introducir el tema de los juglares vallenatos, aquellos músicos y poetas populares que, con su voz y su acordeón, recorrían pueblos narrando historias reales y ficticias que dieron origen a uno de los géneros más representativos de la identidad colombiana. **Ejecución de la Articulación:** Durante el desarrollo de la actividad, la persona responsable de la capacitación explicó cómo el vallenato surgió como una expresión cultural que combina la poesía oral, la narración costumbrista y la música popular, convirtiéndose en un medio de comunicación entre las comunidades rurales del Caribe colombiano. Se destacaron figuras emblemáticas como Rafael Escalona, Leandro Díaz y Emiliano Zuleta, quienes transformaron sucesos cotidianos en relatos musicales llenos de emoción, ingenio y memoria. Se proyectaron fragmentos de canciones icónicas, analizando junto con el grupo la estructura narrativa de sus letras y la forma en que reflejan aspectos de la vida social, los amores, los viajes y los valores tradicionales. A través de esta escucha guiada, las personas mayores identificaron cómo cada canción es un testimonio que combina sentimiento, historia y pertenencia cultural. Posteriormente, se invitó al grupo a reflexionar acerca de cómo la música de su tiempo no solo servía para el entretenimiento, sino también para mantener vivas las tradiciones, comunicar mensajes y fortalecer el sentido de comunidad. Muchos de los participantes compartieron recuerdos asociados a canciones que marcaron etapas de su vida o que les recordaban personas y lugares significativos. La persona responsable de la capacitación resaltó que, al igual que los juglares, cada persona tiene la capacidad de construir relatos a partir de sus vivencias, y que compartir esas historias permite preservar la memoria colectiva. Esta reflexión generó un diálogo intergeneracional donde se valoró la importancia de mantener las tradiciones musicales como parte del patrimonio cultural de la nación. Durante la sesión, se escucharon algunos vallenatos tradicionales mientras los participantes comentaban lo que las letras evocaban en ellos. Este ejercicio despertó emociones, sonrisas y nostalgia, pero también orgullo por pertenecer a una cultura que, a través del arte y la palabra, ha sabido expresar la

esencia de su pueblo.

Conclusión de la Articulación:

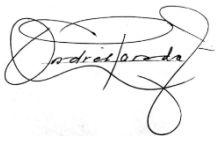
La actividad permitió reconocer la estrecha relación entre la música y el relato como manifestaciones artísticas que construyen identidad y memoria. A través del vallenato, las personas mayores redescubrieron la riqueza de los relatos cantados que han acompañado la historia del país y se reconocieron como portadoras de saberes culturales valiosos. El espacio se caracterizó por la emoción, la participación y la conexión afectiva entre los asistentes, quienes manifestaron su gratitud por revivir recuerdos y aprender sobre la historia detrás de las canciones que marcaron su vida. Se concluyó que la música, además de entretener, cumple un papel fundamental en la preservación de la memoria social y en la transmisión de valores y costumbres que fortalecen el sentido de pertenencia nacional. Esta articulación con BiblioRed se consolidó como un encuentro enriquecedor que unió el conocimiento académico con la sabiduría popular, reafirmando la importancia del arte como vehículo de comunicación, aprendizaje y cohesión cultural. En palabras del grupo, la música no solo se escucha: también se recuerda, se siente y se vive.

Registro Fotográfico:







Asistentes	Nombre	Cargo/Rol	Dependencia
	Andrés Parada Hernández 	Psicólogo	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos
	Ver Anexo Formato FOR-GD-023 Formato Planilla de Asistencia	No Aplica	No Aplica
Compromisos	Actividad	Responsable	Fecha límite
	No aplica	No aplica	No aplica
Próxima reunión	No se propone nueva reunión		
Elaboró	Andrés Parada Hernández - Psicólogo		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

Código: FOR-GD-023
Versión: 2
Fecha: Memo I2024018963 - 12/07/2024
Página: 1 de 1

1. Tema: Articulacion Bibliored. 2. Lugar o Localidad o Sede: CCT Antonia Santos Fecha y hora: 16 Oct 2025

4. Nombre responsable: Andres Parada 5. Dependencia responsable: CCT Antonia Santos

6. Ítem	7. Nombres y Apellidos	8. Documento de identidad		9. Entidad / Dependencia	10. Rol / Cargo	11. Planta / Contratista	12. Correo electrónico	13. Teléfono y Ext. / Celular	14. Firma
		8.1 Tipo	8.2 Número						
1	Jose Ignacio Munoz	CC	3.806.214	Antonia Santos					
2	Aristobulo Rico	CC	11.290.490	Antonia Santos					
3	Luis Maria Reyes	CC	13.145.908	Antonia Santos					
4	Jorge Enrique Castaneda	CC	19.268.801	Antonia Santos					
5	Jose Patrocinio Medina	CC	6.186.111	Antonia Santos					
6	Alvaro Enrique Murcia	CC	19.369.403	Antonia Santos					
7	Efrain Medina	CC	19.163.054	Antonia Santos					
8	Jorge Diaz	CC	19.085.282	Antonia Santos					
9	Jose Heberth Cardenas	CC	14.880.849	Antonia Santos					
10	Misael Espanol	CC	17.174.274	Antonia Santos					
11	Octavio Cordoba	CC	17.806.331	Antonia Santos					
12	Carlos Julio Prada	CC	17.110.293	Antonia Santos					
13	Carlos Navarrete	CC	17.069.945	Antonia Santos					
14	Beatriz Elena Maxo	CC	42.196.043	Antonia Santos					
15	German Soto	CC	19.235.243	Antonia Santos					
16	Norberto Baron	CC	19.075.317	Antonia Santos					
17	Luis Alberto Casallas	CC	19.162.921	Antonia Santos					
18	Waldino Montana	CC	5.805.889	Antonia Santos					
19	Luis Felipe Gonzalez	CC	19.210.700	Antonia Santos					
20	Alberto Mosquera	CC	4.172.538	Antonia Santos					
21	Rosa Elena Reyes	CC	41.830.268	Antonia Santos					
22	Hernando Diaz Omana	CC	17.174.946	Antonia Santos					
23	Hernando Carrion	CC	19.392.432	Antonia Santos					
24	Jeremias Godoy	CC		Antonia Santos					
25	Pastor Fracica	CC	79.315.835	Antonia Santos					
26	Jose Balden Gonzalez	CC	3.280.145	Antonia Santos					
27	Jorge Enrique Soriz	CC	19.268.801	Antonia Santos					
28	Eduardo Carmona	CC	19.080.339	Antonia Santos					
29	Jose Isidro Obando	CC	17.130.958	Antonia Santos					
30	EDWARD VELASQUEZ	CC	80911801	BIBLORED	Mediadora	contratista			
31									

Tratamiento de datos personales."En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía"

Toda actividad realizada de pausa saludable debe ser reportada al Proceso Gestión de Talento Humano – Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo.

Scanned with CamScanner